ALQUIMIA

La ciencia de la iluminación



Arión Amor

Contenido

Alchemy Research PO
Box 532461 Kihei,
HI USA 96753 808-634-8072

alchemyonline@gmail.com

Introducción

Se revela por primera vez una descripción completa del Gran Secreto de los Tiempos. Esta información pretende ser una breve introducción a un tema amplio y profundo. Los recursos enumerados proporcionan referencia para investigaciones adicionales. Es posible que algún día amplíe este artículo y lo convierta en un libro. Honro todas las tradiciones espirituales y este artículo no pretende faltarle el respeto a ninguna otra tradición.

Perfil

Arion Love creció en los revolucionarios años sesenta en California. Es un investigador independiente de la alquimia. Ha estado estudiando las tradiciones espirituales esotéricas desde 1967 y practica la meditación desde 1971. Jugó un papel decisivo en la organización del primer Simposio Internacional sobre Astrología Védica en California en 1992.
Tiene una licenciatura en Ciencias Ayurvédicas del Instituto Ayurvédico de América.

Ilustración de portada

Materia Prima Lapidis Philosophorum – Anton Kirchweger 1781 Alemania. Simbólico de la transformación del Caos Philosophorum Materia Prima o Primera Materia en el Coelum Philosophorum, la Primera Materia perfeccionada o Lapidis Philosophorum, también conocida como La Piedra Filosofal.

El regalo del cielo

Según la leyenda, la ciencia de la liberación espiritual conocida como Alquimia fue impartida a la humanidad como regalo de los dioses que descendieron de los cielos en la época de la Atlántida y Lemuria hace unos trece mil años. El conocimiento luego se abrió paso a través de Sumeria, ahora moderna. día Irak, considerado una de las cunas de la civilización. El conocimiento continúa a través de la India, Egipto, China, América del Sur, Israel, Europa y América del Norte. Este drama cósmico abarca el longitud de la historia registrada hasta el día de hoy y aborda las cuestiones más profundas de la vida.

Este regalo de tecnología espiritual tiene el propósito de la liberación encarnada del alma humana donde mediante El crecimiento evolutivo del alma de uno se acelera hasta completarse en el transcurso de una vida. la ilusión de La separación individual da paso a la unidad con lo trascendente a través de la transformación de conciencia consciente y liberación del alma del ciclo de nacimiento y muerte. la transmigración del alma de encarnación en encarnación alcanza su plenitud y cumplimiento. Esto también se conoce como iluminación, esclarecimiento, transfiguración, ascensión o realización de Dios.

Para los antiguos, esta ciencia de la transformación era el conocimiento más valorado y el máximo culminación de la experiencia humana. La ciencia permaneció intacta hasta unos tres mil años. hace mucho tiempo, cuando el conocimiento se fragmentó y en gran medida se perdió. La represión por parte de la religión ortodoxa obligó a que el conocimiento se trasladara a las escuelas de misterios de forma clandestina. También se le ha denominado el Filosofía Perenne o Corriente Subterránea del conocimiento debido a su naturaleza oculta codificada en Símbolos, mitos y escrituras.

Aunque esta ciencia sagrada del alma es conocida con diferentes nombres, es conocida e incomprendida principalmente con el nombre de alquimia. Para la mayoría, la alquimia no tiene definición. Para algunos, la alquimia tiene convertirse en un término en la cultura moderna relacionado de alguna manera con la química o se considera como el intento de cambiar el metal plomo en oro en gran parte debido a la influencia de Hollywood. Transformando el liderazgo de La ignorancia en el oro de la iluminación puede verse como una breve interpretación de esta metáfora. El El alma se define como la chispa divina del infinito que se manifiesta a través del cuerpo físico.

La alquimia, debido a su poder inherente, siempre ha sido una ciencia secreta altamente guardada para poder proteger al estudiante de cualquier daño y proteger lo sagrado del mal uso por parte de lo profano. Durante el En la Edad Media, también se ocultaba para protegerse de la persecución de la religión ortodoxa. El El aspecto oculto de la alquimia ha contribuido a la falta de definición y confusión. La alquimia continúa estar envuelto en misterio, controversia y especulación.

Es la construcción árabe del término la que ha permanecido en el idioma inglés. Los árabes Originalmente adquirió la ciencia de Egipto. Antes de que Egipto fuera invadido y rebautizado por los Romanos, Egipto era originalmente conocido por su gente como Khemit o la Tierra de Khem. Ellos son también Se dice que son los descendientes de la Atlántida antes del gran diluvio. El término Khem se refiere al negro. Tierra fértil de la que crecen los cultivos que dan vida. Esotéricamente, Khem se refiere al oscuro misterio del materia primera primordial a partir de la cual se manifiesta la creación y la ciencia de la transformación que es alquimia. La primera materia también se equipara con la conciencia.

Se dice que la Alquimia es la Gran Obra de la naturaleza que perfecciona la materia, ya sea que se exprese como la cosmos o nuestra alma. El término Química tiene su raíz en Khem. La ciencia de la química moderna. Evolucionó de los alquimistas en Europa. La alquimia fue llevada a Europa por los moros en España. originario de los árabes. Los árabes añadieron el prefijo Al refiriéndose a Alá o Dios. Por lo tanto, La alquimia puede definirse como la ciencia de la realización de Dios. También se le conoce como el Real Arte o Camino Real de regreso a Dios. Originalmente, el linaje de sacerdotes, sacerdotisas y dinastías reales estaban asociados con ser los custodios de este conocimiento.

Los padrinos de la alquimia fueron Shiva y Angiras de la India, Anu de Sumeria, Thoth o Tehuti de Egipto, y los ocho inmortales de China. Thoth era conocido como Hermes por los griegos y Mercurio por los griegos. Romanos. La tradición alquímica hermética proviene de Hermes. Es la tradición hermética la que tomó lugar en la Europa medieval durante unos trescientos años. Además, algunos sienten que la alquimia evolucionó a partir de los chamanes de la prehistoria y es el resultado de que los antiguos vivieran cerca de la naturaleza y descubriendo sus secretos. Los dioses eran vistos como embajadores del reino celestial con el misión de ayudar a elevar a la humanidad. Con nombres como los Devas, Anunnaki, Neteru y Elohim, se les conoce colectivamente como los Brillantes.

La fórmula esmeralda

El fundamento de la filosofía y la práctica alquímica se refleja en los elementos de la naturaleza y en los principios universales. patrón de transformación. Los cuatro elementos son Tierra, Aire, Fuego y Agua. Las siete fases El patrón de transformación se compone de calcinación, disolución, separación, conjunción, Fermentación, Destilación y Coagulación. Esto también se conoce como la Fórmula Esmeralda.

Los antiguos consideraban que los elementos eran los pilares de la creación manifiesta. El Los elementos no son simplemente elementos físicos, sino principios de la naturaleza definidos de manera muy amplia. La Quintaesencia o Quinto Elemento corresponde a la Esencia Divina o Esencia de Dios. Este La esencia divina o elixir era conocida como Soma, Rasa o Amrita por los indios orientales, Estrella de Fuego por los indios orientales. los sumerios, la ambrosía de los griegos, el maná, el Christos o agua viva de los hebreos y el La Piedra Filosofal o la Medicina Universal por los europeos.

El término Elixir proviene del árabe Aliksir y del griego Xerion que significa medicina. El Los elementos constituyen el cuerpo y la mente humanos. Cuando uno domina los cinco elementos, uno se vuelve un Adepto, Siddha o Perfeccionado. Esta es la transformación de mortal a inmortal o de humano a sobrehumano parecido a un dios conocido como Apoteosis.

Hermes o Mercurio es conocido como el Mensajero de los Dioses y es un arquetipo recurrente en la historia que restablece el conocimiento de la Unión Divina con lo absoluto. Tradicionalmente se le representa sosteniendo el Bastón Caduceo que simboliza el proceso alquímico de liberación espiritual. La diosa Atenea es la contraparte femenina de Mercurio.

Lo que resulta sorprendente al estudiar las diversas tradiciones alquímicas de todo el mundo y a lo largo de la historia, es que emplean el mismo patrón básico de transformación reflejado en la Fórmula esmeralda. En particular, la Fórmula Esmeralda se refleja en el libro fuente más antiguo conocido. del conocimiento, el Rig Veda de la India. Rig significa alabanza y Veda significa conocimiento. soma El investigador David Spess señala que todos los aspectos que se encuentran en la ceremonia Soma del Rig Veda se encuentran en la Fórmula Esmeralda.

Una clave principal para comprender la alquimia es ver la ciencia desde tres perspectivas. Interno refiriéndose al cuerpo, la mente y la conciencia. Externo referido al exterior del cuerpo y del Tierra. Celestial o celestial refiriéndose a los planetas, estrellas, galaxias y universo. La alquimia es una reflejo de las fases, ciclos, procesos o transformaciones de la naturaleza. Por tanto, el simbolismo de la alquimia se puede interpretar a nivel interior, terrenal y celestial. Lo más importante es que el El macrocosmos del mundo exterior se refleja en el microcosmos del cuerpo, la mente y la mente humanos. conciencia.

Los elementos y patrón de transformación reflejados en la Fórmula Esmeralda provienen de la legendaria Tabla Esmeralda atribuida a Hermes. Se dice que la Fórmula Esmeralda contiene el Secreto del Universo o Plano de la Creación y fue inscrito en una tablilla hecha de piedra esmeralda. Es informó que la tableta estuvo una vez expuesta al público en el antiguo Egipto y luego quedó oculta. El Se puede considerar que la Fórmula Esmeralda tiene una correlación integral con la ciencia emergente de Cero. Tecnología Point Energy o Free Energy. Algunos dicen que la Fórmula Esmeralda también se refleja en la Simbolismo del Tarot que refleja el Camino Real de regreso a Dios. La famosa frase "Como es arriba es A continuación" proviene de la Fórmula Esmeralda que se reproduce a continuación.

"En verdad, sin engaño, cierta y muy verdadera. Lo que está abajo corresponde a lo que está arriba, y lo que está arriba corresponde a lo que está abajo, para realizar los milagros de la única cosa. Y así como todas las cosas provienen de una sola cosa, por la meditación de una mente, así todas las cosas creadas se originan a partir de esta única cosa, a través de la transformación.

Su padre es el sol; su madre la luna. El viento lo lleva en el vientre; su nodriza es la tierra. Es el origen de todo, la consagración del universo; su fuerza inherente se perfecciona, si se convierte en tierra. Separa la tierra del fuego, lo sutil de lo denso, con delicadeza y con gran ingenio. Se levanta de la tierra al cielo y desciende nuevamente a la tierra, combinando así dentro de sí los poderes de tanto lo de arriba como lo de abajo.

Así obtendrás la gloria de todo el universo. Toda la oscuridad será clara para ti. Este es el mayor fuerza de todos los poderes, porque vence todo lo sutil y penetra todo lo sólido. cosa. De esta manera fue creado el universo. De esto surgen muchas aplicaciones maravillosas, porque este es el patrón. Por eso soy llamado Hermes tres veces mayor, pues tengo las tres partes de la sabiduría. de todo el universo. Aquí he explicado completamente las operaciones del sol."

El gran secreto

El gran secreto de la alquimia es el Matrimonio Divino de los opuestos que da origen al Cuerpo Espiritual. de trascendencia asociada a la liberación del alma. El proceso exacto de la metamorfosis. que conduce a la creación y nacimiento del cuerpo espiritual dentro del cuerpo físico ha estado velado durante mucho tiempo en misterio y secreto.

El cuerpo espiritual no debe confundirse con el cuerpo sutil o los cuerpos sutiles que uno ya tiene. Desde el nacimiento. La creación y el nacimiento del cuerpo espiritual es un proceso completamente único que se encuentra dentro del Varias tradiciones mundiales de alquimia. El cuerpo espiritual ha recibido nombres como Deva Deha, Siddha Deha, Perla Dorada, Merkaba, Cuerpo Arco Iris, Cuerpo Diamante, Cuerpo Estrella y Cuerpo Inmortal de Luz.

Puedes encontrar los aspectos más revelados de este proceso en la Alquimia Taoísta China y en la India Oriental. Alquimia tántrica. Tradicionalmente, el proceso se enseñaba de profesor a alumno paso a paso. serie de iniciaciones. Uno no progresaba hasta dominar cada paso sucesivo. La Fundación porque este proceso se puede encontrar en el Yoga tradicional compuesto de posturas físicas, respiración y Meditación con sonido mantra. Yoga significa unión con lo absoluto.

Dependiendo de la cultura, los opuestos se conocían como Fuego y Agua, Sol y Luna, Alma y Espíritu, Masculino y Femenino, Mercurio y Azufre, Rey y Reina, Cielo y Tierra, Shiva y Shakti, Kan y Li, Yin y Yang, Ka y Ba, Isis y Osiris, Soma y Agni.

Además, este matrimonio es paralelo a la práctica de la unión sexual tántrica y el desarrollo de la vida interior. energía denominada Kundalini. Este proceso también se refleja en la tradición mística judía de la Cabalá al ascender al Árbol de la Vida que esotéricamente son los siete centros energéticos o chakras que recorren la columna vertebral hasta el cerebro.

El matrimonio alquímico de los opuestos se puede ver en el simbolismo de los triángulos de la Estrella judía de David, el Sello de Salomón y el Sri Yantra de la India. El triángulo que apunta hacia arriba simboliza el principio masculino o de fuego, y el triángulo que apunta hacia abajo simboliza el principio femenino o principio del agua. El punto Bindu en el centro del Sri Yantra simboliza el punto de trascendencia. El Yantra es un símbolo gráfico del Mantra. El Mantra se corresponde con el Cinco Elementos y Logos o Palabra de Dios. También el matrimonio de opuestos se puede ver en el Simbolismo de la Cruz Cristiana.

El antiguo símbolo del Caduceo utilizado por el establecimiento médico moderno simboliza en un plano esotérico nivelar el proceso alquímico. El bastón representa la columna vertebral que se correlaciona con el Canal Sushumna Nadi de anatomía esotérica yóguica. Las dos espirales ascendentes de serpientes representan las corrientes solares y lunares conocidas como ida y pingala de la fuerza vital kundalini. la espiral El patrón es similar a las espirales del ADN humano. El simbolismo de la Escalera de Jacobs o Escalera a El Cielo se corresponde con el Bastón de la Vida.

La esfera en la parte superior del bastón representa el centro de energía del cerebro o el séptimo chakra. También conocido como el loto de los mil pétalos. Las Alas en la parte superior del pentagrama son la culminación del proceso alquímico. Esto representa la libertad o liberación del alma del ciclo de nacimiento y muerte. Uno trasciende los vínculos del ego y la identificación corporal. El espíritu se libera del límites de la materia. En última instancia, este es el desarrollo de la conciencia donde uno se da cuenta de su El yo es infinito, también conocido como autorrealización.

La mayoría de los simbolismos y mitos esotéricos reflejan el proceso de transformación alquímica tanto en su interior como en su interior. y aspectos exteriores. El simbolismo del dragón es un reflejo de la fuerza vital. El tocado de Uraeus del Los faraones egipcios en los que la serpiente sobresale de la frente simbolizan el desarrollo de el Kundalini. El ave Fénix que resurge de las cenizas representa el proceso alquímico de transformación, renacimiento y liberación. El Árbol de Navidad puede verse como un reflejo de esto. proceso. También la historia bíblica de Adán y Eva en el Jardín del Edén aunque editada por la ortodoxia también representa el proceso alquímico. El Fruto del Árbol de la Vida se puede equiparar con Elixir y Apoteosis.

Una de las referencias más conocidas a la alquimia en la Biblia es el pasaje atribuido a Jesús en Juan 3: "Os aseguro que a menos que nacáis de nuevo, nunca podréis ver el Reino de Dios. La verdad Es decir, nadie puede entrar al Reino de Dios sin haber nacido del Agua y del Espíritu." Del Desde una perspectiva esotérica, este es el matrimonio de los opuestos. Espíritu es sinónimo de Fuego y aliento. El Reino de Dios es Apoteosis.

La idea del arrebatamiento, la resurrección, la transfiguración, el ascenso al cielo y la conversión en inmortal. se basa en este proceso. Existen numerosas historias a lo largo de la historia de quienes practicaban la alquimia se vuelve inmortal. Esto se relaciona con el desarrollo y nacimiento del cuerpo espiritual. Este es el gran renacimiento espiritual, esclarecimiento o iluminación.

A través del matrimonio de opuestos, uno se vuelve completo o santo, o nace de nuevo. Esto puede También debe verse como el matrimonio del Alma y el Espíritu y una expresión de la forma más elevada de curación. Él Es el proceso exacto de cómo crear este matrimonio que siempre ha sido secreto. Gnosis o directa La experiencia constituye la tradición gnóstica del cristianismo esotérico. Tanto Jesús como María Magdalena Se consideran figuras clave en la naturaleza alquímica del cristianismo esotérico. Lo exotérico o rituales externos de la religión ortodoxa como los Siete Santos Sacramentos, el Bautismo, la Unción, el Bautizo, La Consagración, el Agua Bendita y la Eucaristía son un reflejo de la práctica esotérica o interior de alquimia donde la fe es reemplazada por la experiencia directa y la muerte es reemplazada por la experiencia encarnada. liberación. Se trasciende la deidad antropomorfa y se realiza el infinito.

El cuerpo humano es el templo o laboratorio alquímico por excelencia donde tiene lugar la transformación. El Cuerpo Espiritual desarrollado dentro del cuerpo físico es el vehículo supremo de resurrección, ascensión y trascendencia. Se dice que tener un cuerpo humano es un don extremadamente raro y hay innumerables almas sin cuerpo esperando nacer. A través del cuerpo y la mente, uno puede realizar el verdadero yo. El objetivo de la alquimia es acelerar el crecimiento del alma humana dentro de uno. vida hasta su finalización o perfección.

Se anula el proceso de evolución normal que implica innumerables encarnaciones a las que se conduce el alma. por el deseo y el apego a lo temporal que lo mantiene a uno atado al ciclo de nacimiento y muerte. La experiencia del mundo fenoménico y sus placeres asociados no proporciona resultados duraderos. felicidad. Los seres humanos están programados por naturaleza para buscar continuamente la felicidad, que es esencialmente una buscar el verdadero yo. Para la mayoría, la felicidad se busca en el placer temporal.

La autorrealización consiste en volverse hacia adentro y encontrar la felicidad, la paz y la plenitud eternas. El Las pruebas, tribulaciones y lecciones de la vida alcanzan su culminación y cumplimiento en la autorrealización. Uno trasciende la creación fenoménica y realiza la fuente infinita de creación interna. Con este Al despertar la conciencia, uno ve toda la creación como un aspecto de uno mismo. La alquimia se acelera el proceso de evolución permitiendo así a uno salirse de la rueda del nacimiento y la muerte. Uno trasciende el deseo, la dualidad, el karma, el espacio y el tiempo. Se realiza la verdadera naturaleza de uno, que es infinita.

La ciencia del mercurio

La medicina de la India y China tiene una estrecha relación con la alquimia. Algunos dicen que la medicina oriental Se originó a partir de la alquimia. Tanto la medicina oriental como la alquimia tienen su fundamento en los cinco modelo de elemento de creación. La medicina de la India oriental conocida como Ayurveda significa la Ciencia de la Vida. Único en Ayurveda es el proceso de purificación corporal conocido como Panchakarma y el proceso de rejuvenecimiento físico y mental conocido como Rasayana. Esta es la ciencia de la longevidad y es considerada la ciencia hermana del Yoga. Rasayana emplea varios ingredientes rejuvenecedores de ambos. Origen vegetal y mineral.

Se puede ver una forma avanzada de Panchakarma y Rasayana en el proceso conocido como Kayakalpa. Kaya significa cuerpo y Kalpa significa transmutación. Se entra en un largo retiro que implica una purificación profunda en preparación para la ingestión de una poderosa medicina alquímica. El El proceso da como resultado un renacimiento literal del cuerpo y la mente que conduce a una vida más prolongada. Maharaj por Anantha Murthy documenta este proceso. La ciencia de Kayakalpa actualmente permanece bastante secreta.

Hoy en la India existen dos formas de alquimia también conocidas como Rasashastra o la Ciencia de Rasa o Mercurio. Una forma se enseña en las universidades ayurvédicas modernas y se relaciona con la creación de medicamentos para el tratamiento de enfermedades. Aunque no están disponibles en Occidente, estos medicamentos se pueden adquirir en las farmacias de la India. La otra forma de alquimia es la de la leyenda. Este es el forma más elevada de alquimia relacionada con la creación del legendario elixir Soma, también conocido como Rasa. utilizado para Jiva Mukti. Jiva significa alma y Mukti significa liberación.

La alquimia de la leyenda se encuentra en la tradición del Tantra de las Indias Orientales. Se puede definir el Tantra como el tejer o unir energía. Tres actividades primarias y complementarias para un alquimista tántrico gira en torno a la meditación alquímica, el trabajo de laboratorio y el sexo tántrico. La divina consorte y También el asistente de laboratorio del alquimista tántrico es conocido como el Yoguini Tántrico. El Alquímico Cuerpo: Tradiciones Siddha en la India medieval por David Gordon White documenta esta tradición.

Es el trabajo de laboratorio de la alquimia tántrica donde se encuentran los secretos para crear el elixir externo. El laboratorio exterior está compuesto por equipos que reflejan el laboratorio interno del cuerpo. El Atharva Veda se considera el libro fuente de este proceso. Varios ingredientes como cinabrio, En su creación se utilizaron mica, sal, piedras preciosas, oro y flores. El trabajo de laboratorio gira en torno la purificación y transformación progresiva del mercurio y el azufre para crear elixir.

El mercurio, que es un veneno en su forma cruda, se transforma en un elixir. Hay dieciocho clásicos. pasos involucrados en su creación. Aunque puedes encontrar descripciones del proceso en varios textos como Rasanarva, también conocido como el Diluvio de Mercurio, aún permanece el proceso exacto de creación del elixir. velado detrás de símbolos y secreto. Los Nath Siddhas del norte de la India y los Tamil Siddhas de El sur de la India es descendiente de esta tradición. Algunos sienten que los secretos más profundos de esta ciencia estaban trasladado desde la India a los confines remotos del Himalaya y el Tíbet.

El misterio desvelado

La presentación más revelada y clara de las meditaciones alquímicas internas actualmente proviene de la perspectiva taoísta. También puedes encontrar meditaciones paralelas en la alquimia tántrica más la alquimia de La Cabalá, sin embargo, tienden a no estar tan bien definidos como los taoístas. La práctica fundamental en La alquimia taoísta es la circulación del Chi o energía interna en un círculo dentro del cuerpo. Esto era originalmente conocido como el Círculo de Oro y ha sido revivido en el oeste por Mantak Chia, quien se refiere a ello como la meditación de la Órbita Microcósmica. El alumno de Mantak Chia, Michael Winn, continúa con el taoísta. Tradición alquímica en Occidente.

Además de la meditación de la Órbita Microcósmica, otras meditaciones de la alquimia taoísta se conocen como Fusión de los Cinco Elementos, Kan Menor, Mayor, Mayor (Agua) y Li (Fuego), Sellado del Cinco Sentidos, Congreso del Cielo y la Tierra, y Unión del Humano y el Tao. El Tao puede ser definido como el camino de la realización trascendente o de Dios.

La diferencia entre la alquimia tántrica y la alquimia taoísta es que la alquimia tántrica emplea elixir. creado dentro del cuerpo a través de la meditación y fuera del cuerpo a través de un laboratorio. taoísta La alquimia sólo emplea elixir creado dentro del cuerpo a través de la meditación. Alquimistas taoístas una vez Intentó emplear el elixir externo, sin embargo, el éxito con su creación no fue completo y fue abandonado en favor del elixir interno. En la tradición taoísta, la alquimia interior se llama Nei Dan y La alquimia exterior se llama Wai Dan. Chi Kung, Tai Chi y Kung Fu están relacionados con Nei Dan ya que Todos fueron desarrollados por los sabios taoístas.

Se dice que a través de la alquimia taoísta uno puede alcanzar la liberación en el transcurso de una vida. A través del tántrico Alquimia, el proceso de liberación parece muy acelerado. Este es un tema de mayor investigación. Actualmente no existen profesores públicos de alquimia tántrica. Es el aspecto exterior de alquimia, es decir, el conocimiento del elixir, que aún no ha sido revivido por completo en términos de su creación y aplicación adecuada. Parecería que el elixir es una forma muy alta de energía, la capacidad de circular energía internamente sería un requisito previo a su ingestión.

La creación de elixir dentro del laboratorio interno del cuerpo, se centra en la progresiva refinamiento de la esencia espiritual a través de una serie de meditaciones. Tanto la creación interna como externa de El elixir sigue el patrón de transformación de siete fases que es Calcinación, Disolución, Separación, Conjunción, Fermentación, Destilación y Coagulación.

Internamente, el proceso secreto de transformación gira en torno al centro Naval, Corazón y Cabeza. El centro naval se relaciona con el plexo solar y el elemento fuego o Agni. El centro del corazón es donde el matrimonio divino del fuego y el agua tiene lugar a través del amor conduciendo al desarrollo y nacimiento del cuerpo espiritual. El amor es el ingrediente clave para el matrimonio divino. El centro principal se relaciona con el elemento agua o soma.

El combustible para este proceso es la energía de la fuerza vital. En la tradición india esto se relaciona con Prana. (Energía), Ojas (Esencia) y Tejas (Espíritu). En la tradición china esto se relaciona con Chi (Energía), Jing (Esencia) y Shen (Espíritu). También se les conoce como los tres tesoros. En este proceso, La fuerza vital o energía kundalini se correlaciona con la conservación y circulación de la energía sexual. Esto también se relaciona con la longevidad física. La energía de fuerza vital que anima el cuerpo o crea nuevos la vida es la misma energía que uno utiliza en este proceso de transformación alquímica.

El hueso sacro en la base de la columna también se llama hueso sagrado en anatomía esotérica. Esto es donde la energía interna pasa a través de la columna vertebral hasta el cerebro y luego regresa al sistema solar. Plexo y centro sexual creando un círculo de energía. El sacro es una de las puertas por las que debe pasar la energía para poder circular libre y completamente. El simbolismo de la copa del Santo Grial y Se puede ver que la Santa Sangre se corresponde con el corazón y el elixir.

Un secreto clave en este proceso alquímico es la Inversión, o el proceso de colocar Fuego debajo del Agua. Los detalles esotéricos de este proceso se encuentran en las meditaciones alquímicas de los practicantes taoístas y tántricos. alquimia. La inversión también es clave para evitar el proceso de envejecimiento. Colocando fuego debajo del agua transforma la energía sexual en energía de fuerza vital para desarrollar el cuerpo del alma que se desarrolla en el cuerpo espiritual inmortal.

El centro principal se llama Palacio de Cristal o Corazón Celestial en la alquimia taoísta y la Cueva de Brahma en la alquimia tántrica. El centro de la cabeza contiene la glándula pineal y la pituitaria, que son considerados masculino y femenino en polaridad. La pineal se corresponde con el chakra Ajna o Tercer Ojo. y la pituitaria se corresponde con el chakra Sahasrara o Loto de los Mil Pétalos. se dice un arco o chispa de energía tiene lugar entre la pineal y la pituitaria en relación con la iluminación. La pineal es relacionado con la hormona Melatonina y la hipófisis está relacionado con la hormona Serotonina. El La regulación del estado de ánimo está relacionada con la serotonina.

Las sustancias enteogénicas como el LSD, los hongos psilocibina, el éxtasis MDMA y el DMT son un tema de estudio para aquellos en el campo de la investigación de la conciencia. Algunos sienten que la planta Ayahuasca o Vid de El alma utilizada por los chamanes sudamericanos puede tener alguna correlación con el famoso Soma de alquimia. Recientemente, el descubrimiento del oro monoatómico y cómo puede o no relacionarse con el elixir de la alquimia ha generado mucha controversia. El investigador Laurence Gardner aborda este tema en Secretos perdidos del Arca Sagrada.

Es interesante notar que se dice que la Gran Pirámide de Egipto fue el lugar de alquimia. iniciación. Es probable que la Gran Pirámide sea una representación exotérica de la anatomía interna. El La gran escalera se relaciona con la columna vertebral. La cámara del Rey y la Reina se relaciona con la pineal y pituitaria. También está la relación con el plexo solar ya que Pyra significa Fuego y Mid significa Medio, de ahí que Pirámide signifique Fuego Medio.

Las meditaciones avanzadas de la alquimia taoísta emplean la energía externa de las estrellas para acelerar la creación del cuerpo espiritual interno. Las siete estrellas de la Osa Mayor y Polaris están alineadas dentro del microcosmos del cuerpo. Esto probablemente tenga correlación con los ejes estelares de la Gran Pirámide. Es Es interesante cómo Polaris se corresponde con el Bindu o Eje de Trascendencia y las siete estrellas. Se corresponde con los charkas y los Siete Rishi Videntes que conocieron los Vedas.

Angiras, padrino de la alquimia india, es también el nombre de la estrella Alioth en la Osa Mayor. Polaris o el La Estrella del Norte también está asociada con la glándula del tálamo y el simbolismo del dragón-serpiente de Draco, quien Guarda el elixir de soma mercurial blanco en la mitología. La serpiente es el símbolo del kundalini.

La astrología, la ciencia hermana de la alquimia, gobierna el momento de las operaciones alquímicas y el delimitación del karma.

El eventual nacimiento del Cuerpo Espiritual se correlaciona con la trascendencia y la apertura en la parte superior del cráneo. Esta es la liberación encarnada o liberación del alma mientras aún está viva en el cuerpo físico. El La apertura es donde uno finalmente puede salir y volver a entrar al cuerpo físico con el Cuerpo Espiritual. a través de la práctica alquímica avanzada. También se dice que la apertura es por donde entra el alma. nacimiento y salidas en la muerte física en la mortalidad normal. El nacimiento del Cuerpo Espiritual y la unión con el La Luz del Cielo o Trascendente es la cúspide del proceso alquímico.

El néctar de los dioses

La fuente de conocimiento más antigua del planeta es el Rig Veda de la India. La palabra Soma significa "extraer" o "presionar", de ahí la asociación con el elixir. Dentro del Rig Veda está el Noveno Mandala, un libro completo dedicado al Soma y lo elogia como el elixir de la iluminación. el secreto de El soma y su preparación, así como la destilación secreta de los propios Vedas, se llamaba Madhuvidya o Doctrina de la Miel.

Ha habido mucho debate a lo largo de los años sobre la definición y la identidad de Soma, ya que es velado en simbolismo y metáfora en los Vedas. Internamente, Soma está asociado con el punto Bindu. de trascendencia situada en el centro coronario. El simbolismo del Bindu y del Soma son ambos asociado con la Luna. La punta Bindu y la Luna creciente se ven en la parte superior del sánscrito. Om símbolo del infinito.

A través de la meditación avanzada, se dice que el néctar Soma cae desde el Bindu hasta la garganta o Vishuddhi chakra donde se bebe el néctar interno. El simbolismo de Soma también está asociado. con la Fuente de la Vida, el Rocío del Cielo y Shiva. Somasundara es otro nombre de Shiva. El La unión completa de Kundalini Shakti con Soma Shiva da como resultado Samadhi o autorrealización.

Desde la perspectiva externa, Gordon Wasson publicó un libro en 1969 titulado Soma donde asocia Soma con el hongo venenoso Amanita muscaria de los chamanes siberianos. Recientemente, el trabajo de Robert Cox ha asociado el mercurio transformado alquímicamente con el Soma. El Los resultados de la investigación de laboratorio de Robert aún están en desarrollo. La columna de fuego celestial de Robert Es un hito en la literatura de la alquimia. En la alquimia india: Soma en el Veda, Srinivasan Kalyanaraman identifica a Soma como electrum, un compuesto de oro y plata.

También el trabajo de David Spess ha asociado la flor de Loto y Nenúfar con el Soma. David Pasé muchos años en la India con un maestro y los textos fuente asociados con el soma. David afirma tiene la información que decodifica el proceso secreto de creación de Soma que se encuentra en los Vedas. El La información se encuentra en una serie de libros que ha completado, sin embargo, aún no se han publicado.

En Return of the Rishi de Deepak Chopra, se hace referencia al herbolario ayurvédico Dr. Balraj. Maharishi, quien afirma que la planta legendaria Soma todavía existe aunque es extremadamente rara. Él afirma Lo he visto tres veces en su vida. En busca del buda de la medicina por David Crow, Dr. Narendra Tiwari describe que la planta Soma tiene quince hojas y produce y arroja sus hojas. según la fase de la luna.

Si el Soma es interno, externo o ambos y si está compuesto de minerales o plantas. ingredientes o una combinación de ambos es un tema de investigación adicional. Es importante reconocer El soma se puede definir en numerosos niveles de manifestación. El erudito védico Dr. David Frawley Aclara esta idea en la siguiente exposición.

"El ritual védico alcanza su clímax con la ofrenda de Soma, en la que jugos de plantas especialmente preparados se ofrecen al fuego sagrado (Agni) como bebida de los dioses. Pero este antiguo ritual refleja una ritual interno más profundo o alquimia de la conciencia, ese es su verdadero significado. Al explorar este proceso, Descubrirás muchos secretos de la práctica del Yoga, incluido el camino de la Autoindagación o Jnana Yoga.

Soma es ante todo parte de un gran simbolismo universal. Soma impregna el mundo exterior como agua en sus diversas formas en la tierra y en el cielo, como la savia de las plantas, los fluidos vitales de los animales, el Luna, e incluso las aguas (campo vibratorio) del espacio. Soma existe dentro de nosotros como un Principio psicológico del sentimiento, el amor y la inspiración, incluida nuestra creatividad que manifestamos en formas diversas.

Sin embargo, más allá de esto, Soma es un principio espiritual, un aspecto del infinito y una clave para la inmortalidad. En el En estado de meditación, el cerebro y la mente secretan naturalmente un tipo especial de Soma o néctar de la paz. y satisfacción, que refleja este Soma espiritual. En última instancia, Soma es la bienaventuranza de toda existencia, el Ananda a través del cual se crea el universo y al cual debe regresar. Es este Soma o Ananda que es la prima materia o sustancia última detrás del mundo entero.

Sin embargo, para entender realmente a Soma, también debemos entender a Agni, el fuego, la luz o la energía. principio, que es su contraparte. En el pensamiento védico, los principios gemelos de Agni y Soma están detrás todos los trabajos en el universo en todos los niveles. A nivel exterior, se refieren a los grandes elementos del fuego. y agua, pero su simbolismo interno es mucho más profundo. Esta doble división de la realidad requiere muchas formas como Purusha y Prakriti, Vishnu y Lakshmi, y Shiva y Shakti. De hecho, Señor Se dice que Shiva, la Divinidad suprema, es Agni-Somatmakam o tanto Agni como Soma en naturaleza. Su lado derecho es de naturaleza Agni: ardiente, duro o masculino. Su lado izquierdo es de naturaleza Soma: acuoso, gentil o femenina. Éstas son la base de sus dos manifestaciones como feroz (ghora o Agni) y gentil (saumya o soma).

Sin embargo, incluso como elementos, Agni y Soma son más que cualquier simbolismo externo. Agni como fuego representa luz (Jyoti) en el sentido más amplio, que incluye la luz de la percepción y la luz de la conciencia, no simplemente la luz como principio material. Soma como agua (Apas) es el medio en qué luz puede reflejarse, lo cual es, en última instancia, una cualidad de la luz misma. En este sentido Soma no es sólo agua, sino la mente y, en última instancia, el poder reflexivo de la conciencia misma.

Sin embargo, el soma como poder cósmico no es simplemente acuoso por naturaleza. Tiene una calidad aceitosa que puede nutrir y sostener el fuego. En este sentido, se ha comparado su textura con el ghee (ghrita). Todos los objetos que vemos son como combustible para la llama de nuestra conciencia. Soma también tiene una cualidad dulce y tiene Se ha comparado con la miel (madhu). Todo lo que vemos es como una flor, de la cual puede brotar la miel de la bienaventuranza. ser extraído. Estas propiedades que pueden sostener la luz y proporcionar alegría impregnan todo el espacio.

Los grandes yoguis pueden acceder a ellos con sus cuerpos sutiles (el linga o cuerpo de fuego) y moverse a voluntad. a través de todos los mundos, encontrando alimento y deleite en todo lo que perciben. Soma es el deleite que es la contraparte de la luz. En el nivel más profundo, Agni es el fuego de la conciencia (Chidagni). que se refleja en el Soma o agua de la bienaventuranza. En este sentido, Agni y Soma son, en última instancia, lo mismo. dos aspectos complementarios de Brahman (Dios)".

El tesoro del destino

La leyenda de los dioses que descienden de los cielos e imparten alquimia a la humanidad comienza una Un vasto rastro de tesoros misteriosos que se puede rastrear desde la Atlántida hasta la fundación de América. Los artefactos relacionados con el tesoro se ven en las historias de la Tabla Esmeralda, el Salón Egipcio de Registros, el Arca de la Alianza y el Santo Grial.

Se dice que el tesoro pasó de la Atlántida a Egipto y luego al templo del rey Salomón en Jerusalén, Israel. Otros lugares asociados con el tesoro son los Himalayas, el desierto de Irak y Axum Etiopía. El templo del rey Salomón es un punto central de gran parte de esta tradición. El rey Salomón fue considerado un maestro alquimista. El nombre Salomón es una conjunción de Sol o Sol y Lun o Luna, que es el matrimonio alquímico de los opuestos. Se dice que su templo albergó el Arca de la Alianza hasta que estuvo oculta a los invasores. Control del sitio, que fue propiedad del rey Salomón. El templo, ahora la Cúpula de la Roca, influye en la actual crisis y el terrorismo de Oriente Medio.

Se dice que las corrientes cruzadas del conocimiento alquímico de las culturas de Sumeria, India y China haberse reunido en la ciudad costera egipcia de Alejandría y almacenado en su famosa Biblioteca de Alejandría. Sólo se puede especular cuánto conocimiento relacionado con la alquimia se perdió con la destrucción de la biblioteca por los invasores, y cómo este conocimiento podría haber alterado el curso de la historia.

El Arca de la Alianza es el artefacto que aparece en la mayoría de los mitos y leyendas relacionados con este sendero. del tesoro. Algunos dicen que pudo haber habido múltiples Arcas. Dónde se encuentra actualmente el Arca o el Arca escondido, hay un rastro de mucha especulación. Se dice que el Arca de la Alianza contenía Maná, el elixir alquímico. Además, se decía que contenía dos tablas, los Diez Mandamientos y el Tabla del Destino que algunos especulan que es análoga a la Tabla Esmeralda.

Según Laurence Gardner en Lost Secrets of the Sacred Ark, uno de los más explosivos Los descubrimientos en la historia fueron sobre Moisés y el Arca de la Alianza por parte del arqueólogo inglés Sir William Flinders Petrie en 1904. Se afirma que descubrió un templo en la cima del monte Sinaí. Relativo a un laboratorio alquímico. El propósito del laboratorio del templo era producir elixir. que fue consumido por los faraones para desarrollar el cuerpo espiritual y expandir la conciencia, que estaba asociado con un reino llamado el Campo de los Bienaventurados. Artefactos y novedades del hallazgo. fueron ocultados y reprimidos por la ortodoxia.

Desde el templo del rey Salomón, se dice que el misterioso tesoro fue transportado por el guardianes del templo también conocidos como los Caballeros Templarios del pueblo de Rennes le Chateau en Francia. Rennes le Chateau es otro punto focal de esta tradición. En esta misma zona de Francia, la secta mística Los conocidos como cátaros estaban asociados con este tesoro. La Iglesia Católica Romana consideró los cátaros eran una amenaza para la iglesia y tenían toda la población cátara de medio millón de hombres, mujeres y niños exterminados, constituyendo el primer holocausto europeo.

La historia de Rennes le Chateau forma la base del controvertido libro de 1982 Holy Blood Holy. Grial que inspiró a Dan Brown a escribir El Código Da Vinci, que se ha convertido en el más vendido novela de todos los tiempos. El próximo libro de seguimiento de Dan se titulará The Solomon Key, que se publicará tendrá lugar en Washington DC y girará en torno a los masones.

Desde Rennes le Chateau, el tesoro se relaciona con los masones, los rosacruces y Sir Francis. Bacon, quien algunos consideran que fue el padre fundador original de Estados Unidos. El tesoro luego se abre camino a través de la Catedral de Chartres Francia, Glastonbury Inglaterra, Capilla Rosslyn Escocia, Tara Hill Irlanda y la isla de Bornholm, Dinamarca. Se dice que la catedral de Chartres fue construida por los Caballeros. Templario y que los secretos de la alquimia se muestran abiertamente en la arquitectura de la catedral, aunque velado por el simbolismo. Los constructores originales o canteros de los templos egipcios son tienen fama de ser los custodios de los secretos del templo relacionados con la alquimia. Los masones Se dice que son los herederos de los secretos de los constructores de templos egipcios.

Desde Europa hasta América del Norte, el tesoro pasa por Oak Island, Nueva Escocia, Williamsburg Virginia, Washington DC y Sanpete Valley Utah. Algunos sienten este misterio El tesoro se encuentra escondido en varios lugares esperando un futuro descubrimiento como una cápsula del tiempo. El término Arca está relacionado con el Arco o el Puente, por lo que tal vez el Arca sea un contenedor de semillas de sabiduría que vincula el pasado con el futuro. Se dice que los Caballeros Templarios cruzaron el océano desde Europa siguiendo la estrella de La Mérica y llamó al nuevo continente América cien años antes que Colón.

La mayoría de los padres fundadores de América fueron masones cuyas raíces filosóficas provienen de Egipto alquímico. Algunos sienten que los padres fundadores tenían una visión espiritual y un destino de largo alcance para América que era de naturaleza alquímica. Quizás el ejemplo más importante de esto sea el Constitución de los Estados Unidos con el precepto de la libertad espiritual, que en última instancia fomenta liberación espiritual del alma.

Otro ejemplo es la cúpula del Capitolio de los Estados Unidos en Washington DC, donde en la parte superior se encuentra la cúpula. la estatua de la Libertad, y suspendido dentro de la cúpula hay una pintura de Constantino Brumidi rica en simbolismo alquímico titulado La Apoteosis de Washington. En la ilustración aparece Mercurio, el mensajero de La alquimia le regala una bolsa de oro a Robert Morris, el financista de la Revolución Americana. vulcano el También se representa al griego Hefesto o al sumerio Ia, dios de la herrería o la alquimia. También vemos joven estadounidense con el gorro de la libertad junto a Ceres, diosa de la fertilidad, sosteniendo un cuerno de la abundancia.

También vemos a Neptuno dios del mar, y Venus diosa del amor sosteniendo el cable del Atlántico uniéndolo América y Europa, abriendo la comunicación transatlántica y reviviendo la idea del Nuevo La Atlántida como lugar de comunicación. Neptuno sostiene el tridente como símbolo de la Atlántida. También se ve Minerva o Atenea, la agitadora de lanzas con Benjamín Franklin. Sin embargo, la pieza central es la Apoteosis de George Washington, la transformación del padre fundador de América en un dios ser.

Esotéricamente, el simbolismo puede verse como la liberación encarnada del alma humana a través de la proceso alquímico. Las siete imágenes del cuadro representan las siete transformaciones de alquimia reflejada en la Tabla Esmeralda. El desarrollo de la energía vital interior también conocida como Kundalini está simbolizado por Mercurio sosteniendo el caduceo. Atenea, la agitadora de lanzas, simboliza la activación de la energía vital. La gorra de la libertad usada por Estados Unidos simboliza el desarrollo y nacimiento del cuerpo espiritual interior. La cúpula del capitolio simboliza el cráneo y la estatua de la Libertad en La parte superior de la cúpula simboliza la ascensión del cuerpo espiritual. Apoteosis, la elevación de uno a Dios. La realización es una visión que se puede ver que los padres fundadores tenían para Estados Unidos.

Además, el Gran Sello de los Estados Unidos fue diseñado originalmente para incluir los símbolos alquímicos. fénix. El Ojo del Infinito en la cima de la Gran Pirámide en el reverso del billete de un dólar fue colocado allí por El presidente Franklin Roosevelt era masón. El mitólogo investigador William Henry, que ha realizado numerosos descubrimientos innovadores en el campo de la mitología y la alquimia, ha presentado un caso convincente que Franklin Roosevelt y Adolph Hitler estaban ambos en una carrera secreta para descubrir el misterioso tesoro relacionado con el Arca de la Alianza. Películas similares a En busca del arca perdida, siete años después El Tíbet y el Apocalipsis tocan este tema.

En 2003, mi investigación me llevó hacia un aspecto del tesoro de Los Ángeles. me di cuenta de la Bóveda Bruton de Victoria Jennings. Victoria jugó un papel decisivo en el trabajo con Marie Hall, esposa de Salón varonil Palmer. Manly escribió Las enseñanzas secretas de todas las edades y fue el fundador de la Sociedad de Investigación Filosófica en Los Ángeles. También mi asociación con Charles Lutes, que era un El estudiante de Manly y la Escuela de los Misterios era un interés clave. Con mi investigación en alquimia, yo Estaba intrigado de que la Bóveda Bruton pudiera tener una conexión con el Arca de la Alianza, Secretos de Alquimia, además de la fundación y destino de América. El contenido de la bóveda se considera así. Es importante que se le llame el Séptimo Sello.

Según la historia, allá por los años treinta Marie encontró un libro en la biblioteca esotérica de Manly titulado Libro Wither de George Wither. El libro contenía un código que apuntaba a Williamsburg Virginia y el Bóveda Brutona. Se especula que la bóveda contiene los capítulos faltantes de la Nueva Atlántida escritos por Sir Francis Bacon, rosacruz y padrino de la masonería en Inglaterra. Algunos sienten la Nueva Atlántida Fue la inspiración y modelo utilizado por los padres fundadores de América para el diseño de América. También se especula que la bóveda contiene información relacionada con el Libro de Thoth análoga a la Tabla Esmeralda.

En 1938, Marie salió de Los Ángeles hacia Williamsburg para buscar la bóveda. Aunque ella descubrió el fundación de la iglesia parroquial de Bruton que supuestamente conducía a la bóveda, según Victoria, ella La familia Rockefeller impidió que continuara explorando. A través de Henrietta Bernstein, autora del Arca de la Alianza Santo Grial, tuve la suerte de haber conocido a Marie en persona. estaba ansioso por Habla con Marie sobre su búsqueda y sus sociedades secretas. Desafortunadamente, debido a su avanzada edad, no pudo comunicar ningún detalle.

Henrietta mencionó que las fuentes indican que el contenido de la bóveda fue movido y escondido debajo la Catedral de Washington o el Monumento a Washington. Aunque no pude descubrir ningún sólido pistas que apuntan hacia el tesoro, tal vez se manifiesten pistas a medida que avanzamos hacia el futuro. Fue bastante surrealista cuando al año siguiente salió la película paralela a mi investigación titulada Tesoro Nacional.

Algunos sienten que la práctica esotérica original de la alquimia se ha perdido esencialmente y ha sido reemplazada por rituales exotéricos que simplemente reflejan la práctica esotérica original. Muchos sienten que los ideales de Estados Unidos han ser superados por el poder político para mantener el status quo y mantener a las masas dependientes sobre la actual estructura de poder. La mayoría de las conspiraciones están relacionadas con la supresión del conocimiento. relativo a la libertad individual y la liberación del alma. Muchas de estas conspiraciones giran en torno a Adam Weishaupt de los Illuminati de Baviera, la Sociedad de Calaveras y Huesos de la Universidad de Yale, la Bohemian Grove en California, el Grupo Bilderberg, el Consejo de Relaciones Exteriores y el Comisión Trilateral.

En 1999, con el cambio de milenio, los investigadores Graham Hancock y Robert Bauval estaban preparado para liderar una expedición para desenterrar el legendario Salón de los Registros en Egipto. El Salón de Se supone que los registros contienen el origen y la historia del planeta más el conocimiento de la Tableta Esmeralda. Lo que podría haber sido un descubrimiento explosivo fue detenido por Zahi Hawass director del Consejo Supremo de Antigüedades.

¿Cuál es el gran tesoro misterioso que ha sido escondido, reprimido y buscado por algunos de los ¿Los más poderosos de la historia? Todo apunta a los secretos esotéricos que se encuentran en la alquimia que pertenecen a la liberación espiritual del alma humana. Este es el Tesoro del Destino que aguarda descubrimiento.

El regreso de la ciencia del alma

Según el calendario antiguo, el conocimiento completo de la liberación espiritual del alma se debe a devolver. Algunos sienten que hemos entrado en el tiempo del Apocalipsis. El término griego Apocalipsis significa "El levantamiento del velo". Esto puede verse como levantar el velo de la ilusión para revelar lo que es verdad. La era de Piscis ahora se está desvaneciendo y la era de Acuario está amaneciendo. El símbolo de Acuario es el portador de agua que derrama el elixir alquímico de la transformación.

Esto no sólo es un cambio de era zodiacal, sino el comienzo de un Ciclo Ascendente de evolución. eso sólo ocurre una vez cada trece mil años según el calendario védico. El El calendario védico indica que estamos en el Kali Yuga o Era de las Tinieblas, donde la humanidad vive armonía con la naturaleza. Aquí es donde la humanidad está a oscuras o inconsciente de nuestra identidad divina y donde lo material eclipsa lo espiritual.

Se indica que la Era de Acuario es una Era Dorada de armonía y verdad dentro del Kali Yuga. Además, el calendario maya termina en 2012. Algunos sienten que esto se correlaciona con la alineación del Tierra con el centro de la galaxia en la que la energía del centro galáctico traerá energía sin precedentes. cambio y transformación de la Tierra que culminará alrededor de 2030. Desde la perspectiva de la Macrocosmos y Microcosmos, el centro galáctico puede verse como el corazón cósmico, y la energía que emana del centro galáctico refleja el kundalini macrocósmico que elevará la energía del planeta entero.

La humanidad ha avanzado mucho en los últimos cien años gracias a la tecnología material, sin embargo esto La tecnología también ha traído una destrucción incalculable donde se encuentra la supervivencia de la humanidad y el planeta. apostar. El mundo con sus numerosos problemas y habiendo perdido el contacto con su herencia espiritual está en Necesidad urgente del redescubrimiento de la tecnología espiritual. Ciertamente hemos llegado a un punto de inflexión crucial punto de la historia.

Se dice que es más oscuro antes del amanecer con un conflicto entre lo viejo y lo nuevo durante este transición de edades. Con numerosas profecías de destrucción completas con el engaño del Anticristo, la humanidad tiene la inteligencia y el libre albedrío para alterar tales proyecciones negativas. Aunque el colectivo El karma de la gente es grande, un retorno a los caminos de la naturaleza es primordial para la restauración de balance.

El redescubrimiento de los secretos de la alquimia promete traer una revolución espiritual. Esto sería También traerá una Revolución Energética ya que el conocimiento se relaciona con la tecnología de Energía Libre. El Descubrimientos que los científicos están haciendo ahora relacionados con la Física Cuántica y la Teoría del Campo Unificado Corresponden al redescubrimiento de la alquimia. Actualmente, la idea de iluminación o alma espiritual La liberación no es ampliamente reconocida o valorada en la cultura moderna, donde la búsqueda de lo temporal y lo superficial eclipsa la realización en lo eterno.

Veremos cómo se manifiesta el redescubrimiento de este conocimiento vital en los próximos años. Tenemos todos encarnados en este momento trascendental para presenciar y participar en este gran drama cósmico. Las decisiones que todos tomemos sentarán las bases de nuestro destino futuro que encierra la promesa para el nacimiento de una cultura global completamente nueva basada en valores espirituales. La humanidad se encuentra en el umbral de dando el salto del Homo sapiens al Homo Luminoso. ¡Qué momento tan increíble para estar vivo!

Recursos de alquimia

Libros

La columna de fuego celestial: redescubierta la ciencia perdida de los antiguos videntes - Robert Cox Creando el cuerpo del
alma: la ciencia sagrada de la inmortalidad - Robert Cox Despierta la luz curativa del Tao -
Mantak Chia El cuerpo del alma taoísta: aprovechando el
poder de Kan y Li - Mantak Chia El cuerpo alquímico: Tradiciones Siddha en la India medieval -
David Gordon White Soma: El alucinógeno divino - David L. Spess Flores del éxtasis y la inmortalidad -
David L. Spess Inédito Soma: Planta de la inmortalidad - David
L. Spess Inédito El Tabla Esmeralda: Alquimia para la transformación personal -
Dennis William Hauck Los secretos perdidos del Arca Sagrada: Revelaciones
asombrosas del increíble poder del oro - Laurence Gardner El Tao y el árbol de la vida: Misterios alquímicos
y sexuales de Oriente y Occidente - Eric Yudelove The Los Brillantes - Philip Gardiner y Gary Osborn Puerta de los Dioses - Craig Hines
La Piedra Filosofal: Una Búsqueda de los Secretos de la Alquimia - Peter Marshall Alquimia India: Soma en el Veda -
Srinivasan Kalyanaraman Kundalini Tantra - Swami Satyananda
Saraswati Devatma Shakti Kundalini - Swami
Vishnu Tirtha La gran obra alquímica - Rubellus Petrinus El libro de la alquimia - Francis Melville
Alquimia: El gran secreto - Andrea Aromatico Alquimia: El arte dorado - Andrea
DePascalis La torre de la alquimia: una guía avanzada para la
gran obra - David Goddard La tradición hermética : Símbolos y
enseñanzas del arte real - Julius Evola El camino de la alquimia
- Mark Stavish Los secretos de los alquimistas -
George Constable Alquimia y medicina metálica en Ayurveda
- Bhagwan Dash La riqueza de la alquimia india y sus usos
medicinales - B. Mukherji Alchemical Works - Eirenaeus Philalethes Alquimia real: Introducción a la
alquimia práctica - Robert Allen Bartlett El misterio de las catedrales - Alineación galáctica Fulcanelli -
John Major Jenkins El código de Dios - Gregg
Braden Más allá de 2012 - Geoff Stray El código hermético
en el ADN - Michael Hayes El arte del tántrico Sexo - Nitya LaCroix El código
hermético - Frank Albo Lo que sucede con el alma después de la muerte - Swami
Sivananda La ciencia del alma - Swami Yogeshwaranand
Saraswati El código de la alquimia - Steve Silver, Mark Wysocki, Joseph Petersen El
regreso de las serpientes de la sabiduría - Mark Amaru
Pinkham El campo: La búsqueda de la fuerza secreta
del universo - Lynn McTaggart Más allá
de Einstein: La búsqueda cósmica
de la teoría del universo - Michio Kaku Fuego Gehennical:
Las vidas de George Starkey Alquimista
estadounidense - William R. Newman

La Doctrina del Corazón - Christopher Holmes DMT:
La Molécula del Espíritu - Rick Strassman Sociedades
Secretas de los Padres Fundadores - Robert Hieronimus Gobernar por
el Secreto: La Historia Oculta - Jim Marrs Meditación y Mantras
- Swami Vishnu Devananda Yoga y Ayurveda - David Frawley Yoga
y El Fuego Sagrado - David Frawley La
sabiduría de los antiguos videntes: Mantras del Rig
Veda - David Frawley Génesis de los reyes del Grial - Laurence Gardner Los orígenes
irlandeses de la civilización - Michael Tsarion Marea azul: La
búsqueda del soma - Mike Jay Arando las nubes: La búsqueda
del irlandés Soma - Peter Lamborn Wilson La sombra
de Salomón: Los secretos perdidos de los masones revelados - Laurence Gardner El código
del profeta: cifrado precesional y la tradición apocalíptica - Stephen E. Crockett Espagíricos: la preparación alquímica de
esencias, tinturas y elixires medicinales - Manfred Junius Fisiología humana: expresión de los Veda y la literatura védica -
Tony Nader Los misterios de la Gran Cruz en Hendaya - Jay Weidner y Vincent Bridges Las tradiciones misteriosas: símbolos
secretos y arte sagrado - James Wasserman Cámara secreta: la búsqueda del Salón de los Registros
- Robert Bauval Las huellas dactilares de los dioses - Graham Hancock El Cristo A-Tomic - William
Henry Starwalkers y la dimensión de los bienaventurados - William Henry La guía de La llave
Salomón de Dan Brown - Greg Taylor La llave Salomón - Dan Brown

Folletos

Fusión de los Cinco Elementos - Mantak Chia
Kan menor y Li - Mantak Chia
Gran Kan y Li - Mantak Chia
Los mejores Kan y Li - Mantak Chia
Sellado de los Cinco Sentidos - Mantak Chia

Artículos

Alquimia védica: Soma El alimento de los dioses - Robert Cox Artículo privado La gran obra
completa fotografiada http://www.rexresearch.com/caro/caro.htm Star Fire: El oro de los dioses http://
www.nexusmagazine. com/articles/starfire1.html Los secretos perdidos del Arca Sagrada http://
www.nexusmagazine.com/articles/lostark.html La historia de la alquimia en América http://www.hermetic.com/
stavish/alchemy/history. html Utopía en América - Sub Rosa Número 3 http://subrosa.dailygrail.com Secretos
Nacionales - Atlantis Rising Número 50 http://www.atlantisrising.com La Química de
Isaac Newton http://www.chymistry.org Rasa Vidya http://www.shrifreedom.com/alchemy.html
El flujo del Soma http://www.vedanet.com La Vía Láctea y el Soma
Cósmico http://www.vedanet.com El Ka, el Ba y el Cabalá http://
www.jayweidner.com/KaBa.htm Secretos del amor
divino http://www.geocities.com/alchematron/secretsofdivinelove.pdf Siete
fórmulas alquímicas de la inmortalidad http://www.healingtaousa.com/tao_alchemy_formulas.
HTML

Vídeos

Tesoros nacionales: signos y símbolos de los padres fundadores de EE. UU. - William
Henry Starwalkers y la dimensión de los bienaventurados - William
Henry El efecto del cuerpo de luz -
William Henry El anillo de poder http://
www.preferrednetwork.com El código del fin
del mundo - Orígenes del documental
de la BBC y Oráculos - Michael Tsarion Sexo: La Puerta Secreta
al Edén http://www.gnosticvideos.org Endgame: Plan para la Esclavitud
Global http://www.infowars.com Secretos de la Alquimia: La Gran Cruz y el Fin
de los Tiempos - Jay Weidner El libro perdido de Nostradamus -
Documental de History Channel El gran año http://www.thegreatyear.com

Elixires

Tonic Gold http://www.tonicgold.com
Alchemia Nova http://www.alchemianova.com
Veriditas http://www.veriditas.com

Sitios web

Alchemy Lab http://www.alchemylab.com
Conferencia de Alquimia http://www.alchemyconference.com
Tao Universal http://www.universal-tao.com
Tao Curativo http://www.healingtaousa.com
Instituto Americano de Védica Estudios http://www.vedanet.com
William Henry http://www.williamhenry.net
Laurence Gardner http://www.graal.co.uk El
sitio web de Alquimia http://www.alchemywebsite.com
Graham Hancock http: //www.grahamhancock.com
Triad Publishing http://www.triad-publishing.com
Oro monoatómico http://www.subtleenergies.com/ormus
Rubellus Petrinus http://pwp.netcabo.pt/r.petrinus/alchemy -e.htm La
apoteosis de Washington http://www.access.gpo.gov/congress/senate/brumidi/Brumidi_ii.pdf